

EUROPEISK
MIDDELALDER
FESTIVAL
HORSENS



BRYLLUP I MIDDELALDEREN



Brudebadet

Uanset stand var det skik og brug at bruden, og sommetider også brudgommen, lørdagen før brylluppet tog sig et bad i badstuen. Brudebadet blev tilsat velduftende urter eller blomster, og Brudebadet udgjorde en legemlig renselse for de to kommende ægtefæller.

Hårpynt og udsmykning

Den brud, der ikke havde haft et fuldbyrdet erotisk forhold til sin mand inden brylluppet, lod sit hår hænge løst eller flettede det.



Ovenpå brudens løsthængende hår bar hun det fornemste tegn på hendes jomfruelighed: brudekransen eller brudekronen.

Europæisk Middelalder Festival udlåner brudekronen til bruden i forbindelse med brylluppet, men du er naturligvis også velkommen til selv at fremstille hovedpynt.

Hårkransen kunne bestå af guldstof og være perlebesat eller smykket med en broche. Håret kunne også pyntes med perleslebne sten eller ægte, runde perler.

Efter vielsen tog bruden sit konehovedtøj, dvs. et stykke stof eller et tørklæde (som regel af hør), over håret og viste dermed symbolsk, at hun var blevet en gift kone.

Den brud, der ikke var jomfru ved ægteskabets indgåelse, bar hovedtøj, som dækkede hele håret.

Man brugte ikke slør. I Danmark anvendes det første gang i 1814, men blev først almindeligt omkring 1900.

Blomsterkransen (af roser eller violer) var udelukkende forbeholdt unge kvinder, der bar kransen på deres løsthængende hår.

Bryllupskjolen/brudeudstyret

I middelalderen bar bruden sit bedste tøj, men et særlig brudeudstyr fandtes ikke.

Som en del af brudeudstyret bar hun et smukt bælte, hvor der symbolsk hang nøgler, kniv og ske.

Selv hos de fattige var bæltet en vigtig del af udstyret.

Bæltet symboliserede brudens nye værdighed som husmoder. Kniven og skeen viste, at hun drev sin selvstændige husstand, nøgleknippet at hun bestyrede adgangen til det låste spise- og forråds-kammer.

Bæltet var – selv hos de fattige – oftest en meget værdifuld del af brudeudstyret.

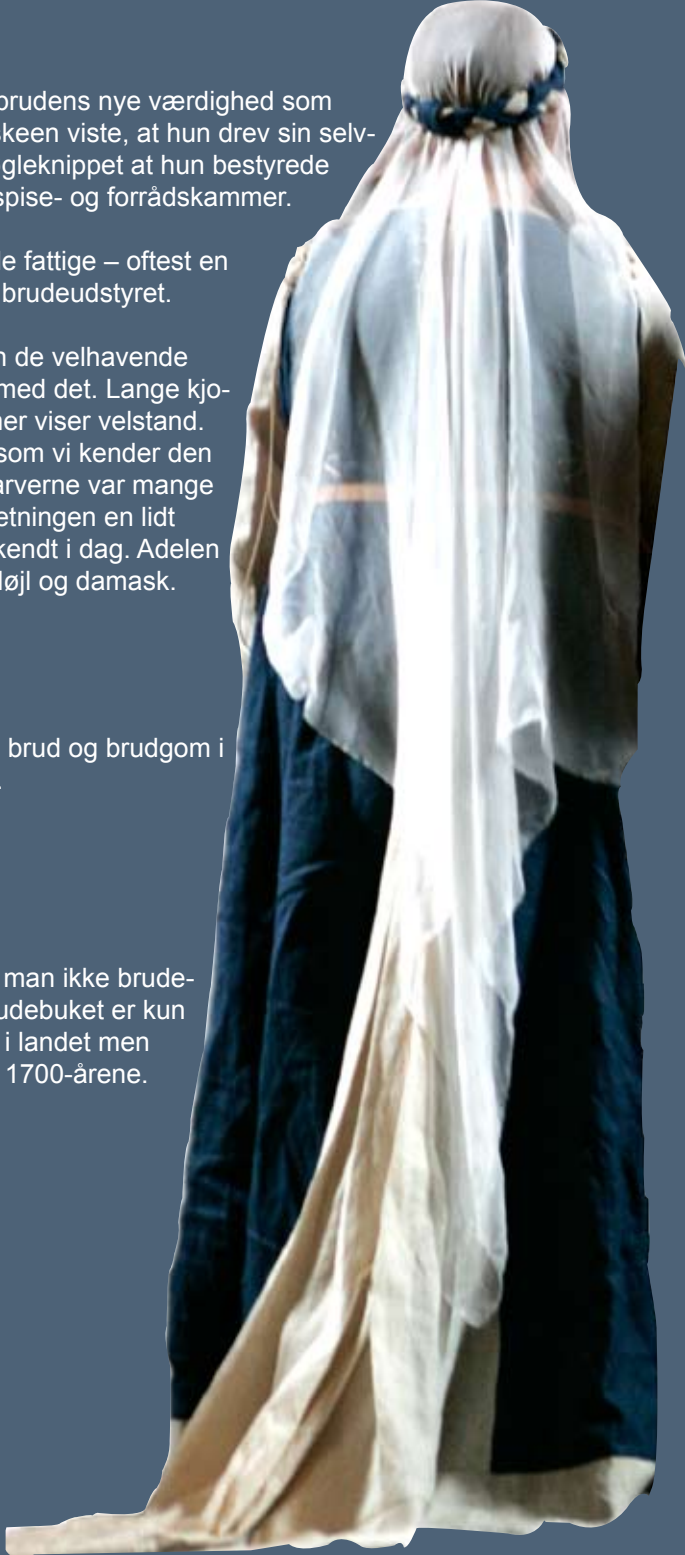
Stoffer var dyre, og kun de velhavende havde råd til at frådse med det. Lange kjoler, slæb og lange ærmer viser velstand. Brudekjolen var ikke - som vi kender den i dag - lys eller hvid. Farverne var mange og klare og sammensætningen en lidt andet end den, der er kendt i dag. Adelen brugte stof som silke, fløjl og damask.

Brudeoptog

I middelalderen ankom brud og brudgom i hver sit optog til kirken.

Brudebuket

I middelalderen brugte man ikke brudebuket. Skikken med brudebuket er kun ca. 100 år gammel her i landet men kendes fra Venedig fra 1700-årene.



*Hvis I vil have skræddersyet
jeres tøj, kan I få hjælp hos:*

Middelalderværkstedet

Fuglevangsvej 61
8700 Horsens
Telefon 7629 3969

Horsens Produktionsskole

Vågøvej 16
8700 Horsens
Telefon 2555 5609

Kirkens Korshær

Udlejning af dragter

Fugholm 4

8700 Horsens

Telefon 7561 3977

Åbningstider: man/fre 10-17

Kilder:

Kulturhistorisk Leksikon for Nordisk
Middelalder, Bd 2 og 3, 1980
Trols-Lund: Dagligt liv i Norden,
10. Bog , 1903
Udgiver: Europæisk Middelalder
Festival

Udgiver:

Europæisk Middelalder Festival

Foto: Hartmann-Schmidt Fotografi,
Kenneth Pingel-Udefoto.dk
& Horsens Kommune

Layout & Tryk: Kulturafdelingen
Horsens Kommune, August 2009

EUROPÆISK
MIDDELALDER
FESTIVAL
HORSENS

